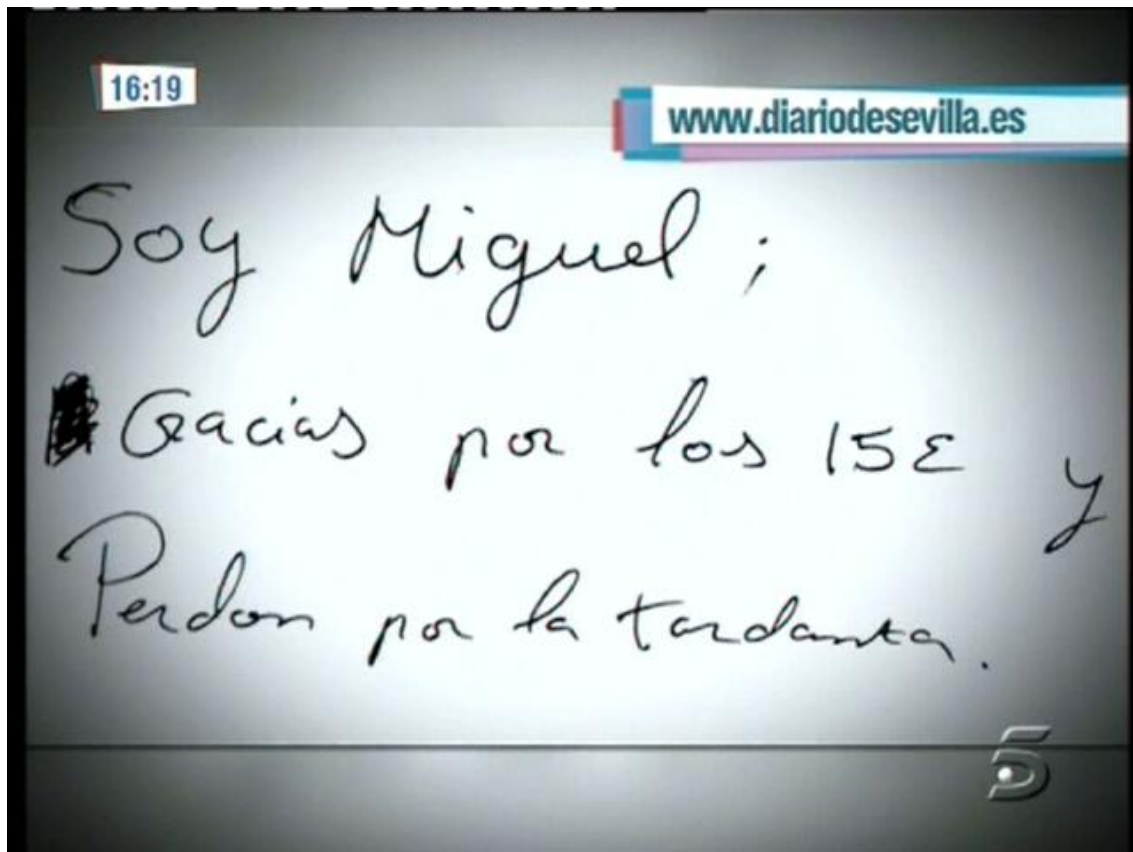


## NOTAS DE PERSONALIDAD POR GRAFOANÁLISIS DE LA GRAFÍA DE MIGUEL (Caso Marta del Castillo)

*Francisco Viñals Carrera – Mariluz Puente Balsells*  
Directores del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

La inmadura escritura expuesta podría ir más allá de un egocentrismo adolescente por reflejar un temperamento problemático con elementos sociopáticos potenciados por otros gestos-tipo propios de la violencia, que ciertamente nos indicarían que fácilmente acumula impulsividad y cólera.

Así desde el punto de vista más psicofísico se observa una dificultad en el autocontrol de los impulsos y la instintividad (descargas instintivas de tipo primario), que puede derivar en una cierta dependencia de las necesidades corporales y compensación mediante el ejercicio o la fuerza física del sedentarismo frustrante.



Muestra extraída del programa "Está pasando" de Tv5

De carácter inestable, se contradice su inicial sentimiento de superioridad con la disminución progresiva de la autoconfianza en los propios recursos, de donde pueden aparecer momentos de fatiga psíquica, sobre-excitación, perturbación del estado de ánimo, ansiedad e impulsividad. Posiblemente ha sufrido traumas importantes en su infancia que no han sido abordados y canalizados adecuadamente para una compensación afectiva positiva.

El sujeto tiende a la reserva, a seleccionar, a filtrar sus relaciones, no le gusta que le molesten, le gusta ser él quien controla pero no que le controlen a él. Puede aislarse de forma individualista y solo expansionarse con los que considera iguales o tiene una suficiente confianza.

Ciertamente hay en él un afán por descubrir los aspectos ocultos (es una forma de adquirir seguridad); curiosear, desconfía, necesita saberlo todo de los demás pero él se protege de cualquier indagación, quiere resguardar su intimidad y sus profundos sentimientos de inferioridad, los cuales generan en parte su aparente superioridad que no es más que una supercompensación del complejo que padece.

Lamentablemente es fácil que en sus transacciones derive hacia la discusión, a llevar la contra o ser refractario a la idea de autoridad o de quien perciba como alguien que intenta imponerle algo. Persiste en afirmar las propias opiniones desencadenando la combatividad polemista por falta de control de las reacciones temperamentales. Deseo desproporcionado de tener la razón.

Otra característica de su personalidad podría ser la atracción o el afán por el lucro, la aspiración al lujo y la posesión, desarrolla acaparamiento como compensación de los problemas afectivos y pretendible necesidad de enraizamiento. Pero este activismo por ambición pasa rápidamente al *surmenage* por fatiga en la impetuosa actividad.

En general esta independencia captada en el grafismo puede manifestarse por la inestabilidad, dificultad de adaptación y específicamente: dificultad de integración social; facilidad para salirse de las normas ético-morales o de la convivencia social aceptada por la mayoría. De aquí sus derivados de presunción y desprecio por los demás, sospechas y celos, altanería, dificultad para corregirse. Todo ello, tal como se ha comentado al principio queda desgraciadamente vinculado a los signos que demuestran la predisposición a la violencia física con posible desahogo histérico. Intransigencia obstinada e intolerancia cruel con reacciones espasmódicas que quisiera esconder, de aquí una cierta actitud neurótica entre la altanería y el disimulo. La manifestación de su interior se traduciría en intranquilidad, agitación y descontento.

\*\*\*

Master en Grafoanálisis Europeo, UAB  
Diplomatura de Postgrado en Peritaje Grafopsicológico, UAB  
Edifici Històric <<Casa Convalescència>>  
c. Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret, 171 - 08041 Barcelona (SPAIN) -  
Telf: 93. 321.57.48 - Fax: 93.323.24.71  
<http://www.grafologiauniversitaria.com/> - [info@grafologiauniversitaria.com](mailto:info@grafologiauniversitaria.com)  
Foro: <http://boards3.melodysoft.com/app?ID=grafologiauniversitaria>  
Newsletter: <http://www.egrupos.net/grupo/grafologiauniversitaria/alta>