

Guía de

Colección Privada Presenta:

entretenimiento para

adultos

Sólo para mayores
de 18 años



LOS MEJORES
GRUPOS

NUDISTAS

EN MÉXICO

▶ **PLAYAS NUDISTAS
MEXICANAS**

¡VISÍTALAS!

▶▶ **DESNUDARSE**

¿DÓNDE?

¿CUÁNDO?

¿CÓMO?

\$25.00

USA\$3.50
PRINTED IN
MÉXICO

12
NÚMERO

12

www.minaeditores.com

8 00117 20674 2

MINA
EDITORES

ZÓCALO

desnudo



CUERPOS DESINHIBIDOS

Dos grupos nudistas fuera de lo común

Estos dos grupos, que a menudo se funden en uno solo, son notorios por sus actividades, su forma de organizarse, y la forma de relacionarse entre sí. Grupos profundamente heterogéneos, pero que han aprendido sobre sus propias diferencias ante el desnudo y la visión de la vida en general.

UNA NUEVA EXPERIENCIA

Como toda aproximación a una experiencia desconocida, la primera sensación al saber que iba a conocer a los integrantes de Zócalos Desnudo y Cuerpos Desinhibidos era de nerviosismo y expectación.

¿Quiénes eran ellos? ¿Cuáles eran sus actividades? ¿Cuál su punto de vista sobre el nudismo? Esas eran interrogantes que muy pronto descubriría al conocer a sus integrantes en persona.

El primer acercamiento fue a través de Ulises Velásquez, un extraordinario fotógrafo cuyo objetivo y obsesión se centra en la armonía de las formas del cuerpo desnudo. A partir de allí supe que no me enfrentaba a un grupo nudista como tal, con simples convivencias y ratos de esparcimiento, sino que estas personas se enfocarían quizá en otro tipo de búsqueda. De allí la expectación.

Ulises es una persona que está siempre en movimiento y dentro de esa dinámica, se mostró sumamente interesado desde un principio por la intención de llevar a cabo la publicación de este especial, y como tal, tuvo siempre su apoyo y colaboración. Ya en un número posterior le dedicaremos una entrevista exclusiva, que bien lo amerita.



NACIDOS DE UN EVENTO SOCIOLÓGICO

Zócalo Desnudo y Cuerpos

Desinhibidos nacieron luego del evento masivo de Spencer Tunik en la ciudad de México. Fue tanta la expectación y tan grande el resultado de este evento, que difícilmente la cosa podía terminar allí. Algunas personas que habían participado en la instalación de Tunik, se pusieron en contacto, se reunieron y formaron lo que sería el origen de estos dos grupos.

Zócalo Desnudo de Julio César Jerez Y Cuerpos Desinhibidos de Iván Brondo, fueron pequeños grupos que fueron creciendo hasta tener una gran cantidad de participantes. Nacidos de la idea de contar sus experiencias sobre el evento de Tunik, los miembros fueron acercándose cada vez más y compartiendo sus experiencias, ya no sólo de nudismo, sino de sus vidas diarias. Así, de esta forma, se fue creando un grupo de amigos que hoy es más grande y fuerte de lo que sus propios creadores imaginaron lograr.



La cita

Era un día domingo temprano por la mañana, la cita prometía no sólo describir las actividades de estos dos grupos, sino permitirme el participar directamente de una de ellas para ilustrar este trabajo. La cita fue en un estudio al sur de la ciudad de México. Muy pronto arribaron algunos de los miembros de este grupo, quienes de manera muy amable, aceptaron participar en esta experiencia con el propósito de plasmarla en la revista.



ZÓCALO DESNUDO

Dentro de sus bases, este grupo estuvo básicamente concebido para que sus participantes compartieran sus experiencias, y limitaban el ingreso a aquellos que hubieran posado en la instalación de Tunik. Todo esto fue de forma virtual, a través de la red. Eventualmente nació la idea de llevar a cabo reuniones para que sus miembros se conocieran y vieran la posibilidad de hacer una reunión nudista fuera del contexto original que era la foto del Zócalo.

Pronto se llevaron a cabo varias reuniones de convivencia, tanto nudistas como "textiles", término que usan los nudistas para referirse tanto a personas que no practican nudismo, como a condiciones donde no hay desnudez. Quedó claro que de ser sólo un grupo de anécdotas sobre la experiencia con Tunik, habían pasado a ser un grupo con más alcance. Ellos combinan actividades nudistas con otras como lo son: salidas, comidas, viajes, reuniones, etc. El nudismo se convirtió



aquí en un simple pretexto para que un grupo de amigos convivieran en cada oportunidad que tenían.

Este grupo se vale de la red, por medio de su página para coordinar sus actividades. Julio César, su fundador y director, es una persona sumamente amable y agradable. Él nos explicó la mecánica del grupo y las diferentes actividades que llevan a cabo.



CUERPOS DESINHIBIDOS

Este grupo, comandado por Iván Brondo, un hombre de

aparición amable y estampa de caballero antiguo, es un tanto más complicado en su base. Iván Brondo, un arquitecto de profesión, me explica que la idea de Cuerpos Desinhibidos, se centra en la idea de un trabajo corporal y del desnudo para objetivos tanto artísticos, como de experimentación.

Ellos llevan a cabo ejercicios grupales donde pretenden descubrir sus limitaciones, temores y debilidades, así como lograr la aceptación del cuerpo sin importar sus características físicas. Es su propio medio de expresión. En palabras de sus mismos miembros, Cuerpos Desinhibidos han jugado muy de cerca con la idea del performance teatral.

Todo esto puede sonar un tanto confuso, hasta el momento de ser invitado a participar de una de sus actividades. La cual describiré de la mejor forma posible.

EL EJERCICIO

Luego de un rato de charla, dispusimos comenzar el ejercicio. Sentados todos en círculo, en el recinto oscuro, sólo iluminados por una vela en el centro, comenzamos a hablar de

nosotros mismos, de nuestras experiencias, temores o aquello que quisiéramos compartir con los demás. En una experiencia casi mística, pronto todos habíamos contado algo de nuestras vidas y lo habíamos compartido con los demás. Acto siguiente y estando todos de pie, comenzamos a recorrer la habitación. Con el fondo de una suave música y una casi completa oscuridad, a las órdenes de Brondo, comenzamos a despojarnos de nuestras ropas lentamente. Cuando por fin quedamos todos desnudos, nos colocamos en círculo para pasar a la siguiente actividad.

El siguiente ejercicio fue más de contacto. Consistió en hacer pareja con alguien, sin importar de quién se tratara, y ya una vez establecidos, entrar a una suerte de juego de plasticidad corporal.

Teníamos que explorar el movimiento del cuerpo de nuestro compañero colocándolo en diferentes posiciones, moviéndolo y regresándolo a su posición original. Estos ejercicios tienen, por cierto, la particularidad de poder descubrir al cuerpo humano en movimiento y estudiarlo de una forma a la que casi nunca tenemos acceso. Es curioso cómo la desnudez puede hacernos notar en las tensiones de los músculos, tendones, la piel, la plasticidad y la extraordinaria mecánica del cuerpo humano. Este es un ejercicio por demás interesante.



LOS LÍMITES

Para el lector que desconoce estas actividades, parecería que en este grupo se llevan

a cabo actividades con una doble intención, pues no es fácil lidiar con la desnudez frente a un grupo de personas y mucho menos al haber cierto contacto físico. Sin embargo, no tardé en darme cuenta de que el contacto aquí, aunque se tratara de un contacto cercano, siempre guardaba los límites de la privacidad. Es decir, nunca hubo contacto inadecuado, o con dobles intenciones. Todo fue



siempre muy respetuoso. Y estos ejercicios tienen la facilidad de hacer sentir cómo tu cuerpo se convierte en un objeto plástico y de experimentación. Era un contacto humano al nivel más básico y más complejo al mismo tiempo.

A esto hay que añadir que, siendo la mayoría del grupo gente que ya se conoce y mantiene una amistad, estos ejercicios sólo afirman lo que ya hemos mencionado antes, una cercanía y unión de amistad entre los miembros de los dos grupos.

LA FUSIÓN

En estos ejercicios participan tanto miembros de Zócalo Desnudo, como de Cuerpos Desinhibidos. Al grado de que ambos, se puede decir, son prácticamente lo mismo.

A estos grupos los conforman hombres y mujeres solteros y parejas por igual, y es curioso que para ser un grupo de participación abierta, haya una intervención bastante equilibrada de mujeres.

Los participantes de estos grupos han convertido la convivencia originada por un deseo de explorar el nudismo, en una franca amistad donde comparten veladas literarias, fiestas de disfraces, fines de semana nudistas en una finca en el Estado de México y acaloradas discusiones por internet sobre las diferentes actividades a realizar.



UN VISTAZO AL INTERIOR DEL GRUPO

Los participantes no podían ser más diferentes ni tener orígenes más diversos.

Un artista de la fotografía, un comerciante, un actor de performance, un oficinista, un ama de casa, una activista social, son el tipo de gente que conforman a estos dos grupos. Las discusiones no son raras en este grupo. Muy a menudo se enfrascan en acalorados debates sobre la forma de hacer y de organizarse, sin embargo, siempre han salido avantes y con la mejor disposición a seguir experimentando con su amistad y ese maravilloso instrumento llamado cuerpo humano. Una de las actividades que realizan los miembros de estos grupos cuando tienen la oportunidad, es la fotografía temática, casi siempre utilizando sus cuerpos como principal objeto. Composiciones muy interesantes y buenos experimentos de luz y sombra han nacido del lente de los integrantes, casi siempre comandados por Ulises Velásquez, quien ha encontrado una libre forma de jugar con las imágenes y la luz.

Definitivamente fue una buena experiencia haberlos conocido, y debo agradecerles la amabilidad, la disposición y el entusiasmo mostrados hacia esta artículo. Quedan pendientes otras invitaciones para más reuniones y actividades de las que daré cuenta, en un futuro.